

Kinka eco 2011

KINKACONCERT
11.12.2011



VEJA TAMBÉM:

- Londrina Matsuri: Um pedacinho do Japão em Londrina
- Yosakoi Soran: De Londrina para o mundo



Rede Marista de Colégios
Preparação para todas as provas da vida.

**VENHA ENTENDER POR QUE
O MARISTA EDUCA COM AMOR.**

www.marista.org.br 43 3374-3600


COLÉGIO MARISTA
LONDRINA

APRESENTAÇÃO

Nossas boas vindas a todos!

Há 27 anos realizamos este espetáculo que encerra as atividades do Grupo Sansey e Mity Escola de Karaokê, com o objetivo de confraternização entre os participantes que durante várias semanas se dedicam aos ensaios e desenvolvem o espírito de equipe, liderança e perseverança.

Agradecemos a presença e apoio de todos nesta noite.

Desejamos um feliz natal e um ano novo de paz, amor e prosperidade. Que Deus os abençoe!

Profª Mity Shiroma

CURSOS E ATIVIDADES

O **Centro Cultural Grupo Sansey** abriga várias atividades, todas visando não apenas a formação, mas também o bem-estar e a integração entre os participantes. Conheça algumas delas:

Yosakoi Soran

Dança que mistura tradição e modernidade, o Yosakoi Soran é marcado pelas coreografias agitadas e pela alegria. Criada em 1991, em Hokkaido, no Japão, essa dança chegou ao Brasil já nos anos 2000, e logo foi adotada pelo Grupo Sansey, hoje hexa campeão brasileiro na modalidade. Com todo esse know-how, o grupo resolveu dar oportunidade para iniciantes. Uma nova turma será formada já no começo de 2012, para quem tem a partir de 8 anos.

Taikô

Tradicional instrumento de percussão japonês cujo formato se assemelha ao nosso tambor. Seu som forte e ritmado é contagiante, e nos faz entender por que os taikôs eram usados para motivar as tropas no Japão feudal.

Após cada Londrina Matsuri (festival realizado em setembro), o Grupo Sansey sempre abre novas turmas para atender à grande procura pelas aulas desse instrumento.

Karaokê

Diversão que dispensa apresentações, o karaokê conquistou também os brasileiros. E, na Mity Escola de Karaokê, a pessoa não só aprende técnicas de canto, mas também trabalha a desenvoltura, melhora a autoestima e faz novos amigos.

“É uma grande alegria ver crianças com 5, 6 anos, empenhadas nas aulas de karaokê. Elas serão os jovens que vão dar continuidade ao trabalho de preservação e divulgação da cultura japonesa. Então é um projeto que está dando certo”, analisa Mity, acrescentando que as aulas em grupo com as mulheres também têm tido bons resultados. “É gostoso ver a satisfação delas. Além disso, hoje elas têm um repertório bastante vasto.”

INFORMAÇÕES: Os interessados podem procurar a secretaria do Grupo Sansey, pelo TELEFONE: (43) 3348-5145.

EXPEDIENTE: O “KINKA CONCERT – ESPECIAL” é uma publicação especial do Grupo Sansey Cultural e Beneficente para distribuição gratuita durante o evento
COORDENAÇÃO Mity Shiroma • **COMERCIAL** Luiz Shiroma • **TEXTOS E EDIÇÃO** Erica Shimamura (MTB 5848 / PR) • **FOTOS de Arquivo** • **FOTO DA CAPA** Paulo Tanaka
DIAGRAMAÇÃO Guto Honjo • **LOGOMARCA** Aline Kashinoki • **IMPRESSÃO** Midiograf • **TIRAGEM** 1.000 impressos



Valter Koiti Saito

Londrinense vence o NHK Nodojiman 2011

Valter Koiti Saito realizou o sonho de cantar no mais importante e concorrido concurso de karaokê do Japão

Do garoto tímido, que adorava cantar músicas japonesas durante a infância e a juventude vividas em Londrina, Valter Koiti Saito transformou-se em um sucesso no Japão, depois de vencer o Nodojiman, principal concurso de karaokê do país realizado pela emissora de tevê japonesa NHK.

Interpretando a canção romântica “Hana no Toki Ai no Toki”, o londrinense realizou o sonho de cantar na final do concurso, transmitida ao vivo para todo o Japão direto do auditório NHK Hall, em Tóquio, em março deste ano. *“Quando soube do resultado, não acreditei. Não esperava ganhar o prêmio. Só de cantar naquele auditório já estava realizando um sonho. Coincidência ou não, no mesmo dia eu estava completando 20 anos de Japão. Graças ao apoio de meus pais, minha avó, amigos e a persistência consegui concretizar este sonho”,* conta Saito.

A alegria de conquistar a premiação máxima no tradicional concurso de canto ficou ainda mais emocionante com a presença dos pais no Japão. *“Fomos até o Japão assistir a apresentação do Koiti. Entrar naquele auditório não é para qualquer um. Subir no palco e cantar, então, é para poucos”,* conta Tatsuo Saito, pai do grande vencedor.

Pela comunidade brasileira no Japão Koiti também foi recebido com carinho. *“Muitos brasileiros se aproximaram para dizer ‘muito obrigado pela emoção’. Fiquei feliz com a receptividade”,* conta.

O londrinense explica que já havia sido campeão nas eliminatórias de Saitama, em 1995. Porém, na ocasião, não foi escolhido entre os participantes que puderam cantar na final. *“Depois de 10 anos, resolvi tentar novamente. E somente 5 anos depois consegui participar e realizar meu sonho”,* recorda.

Segundo ele, para a seleção no Nodojiman, é preciso verificar quando e onde acontecerá o concurso na região. A inscrição é feita por meio de um cartão postal. Entre os milhares de inscritos, são sorteados apenas 250, que participarão de uma pré-seleção. Na etapa seguinte, restarão somente 20 participantes. Destes finalistas, somente um será escolhido como o campeão das eliminatórias da região. Ao todo são 46 campeões regionais. Para cantar na final, nos estúdios da NHK em Tóquio, são selecionados 15 candidatos.

O primeiro estrangeiro a vencer o concurso Nodojiman foi o cantor brasileiro Joe Hirata, em 1993, seguido pelo brasileiro Roberto Casanova, em 2010.

Vida no Japão

A mudança para o Japão foi precoce. Aos 18 anos, junto dos pais e da irmã mais velha, Koiti começou como muitos brasileiros que vivem no país, trabalhando em fábricas no setor de auto-peças e automóveis. *“Eu e minha família chegamos ao Japão no dia 6 de março de 1990. Resolvemos sair do Brasil, pois vivíamos um período prolongado de instabilidade econômica e de recessão, com altíssimos índices de inflação”,* recorda.

Hoje, com 40 anos de idade, Koiti trabalha em um banco brasileiro no Japão, onde atua há 15 anos. A vontade de voltar ao Brasil existe, porém sem uma data definida. *“Gostaria de manter uma ponte de amizade entre o Brasil e o Japão”,* revela. Seus pais, que atualmente moram em Londrina, matam as saudades toda semana por meio do contato via skype.

Infância

Aos 7 anos, Valter Koiti Saito começou a cantar graças aos incentivos da família. Com a mesma idade, estreou nos palcos, participando de um concurso de música infantil japonesa em Londrina.

No Brasil, teve vários professores que o ensinaram a cantar músicas infantis e juvenis. *“Porém, a maior influência que recebi foi da Escola da Mity. Tímido, duro como um poste, acho que devo ter sido um desafio para a Mity. Graças a ela, pude descobrir dentro de mim a força de como me expressar. Ao Grupo Sansey, do qual fui integrante, aprendi sobre a importância do companheirismo. No Japão, fui me aperfeiçoando em técnicas vocais, além de ter recebido lições de respeito e obediência”,* conta.

Fã de músicas japonesas e brasileiras, o cantor revela que tem uma queda mesmo pelas canções românticas. Os ídolos na música também fazem um mix cultural. *“Os artistas que mais admiro são Misora Hibari, Iwasaki Hiromi, Sada Masashi, Djavan, César Camargo Mariano, Leila Pinheiro, Celine Dion, Mariah Carrey e Peabo Bryson”.*

O sonho de profissionalizar-se e continuar estudando música existe, admite Koiti. *“Mas temos de ser realistas. É muito difícil. Para tudo na vida existe o momento certo. Quem sabe algum dia”.*

Apesar de ter conquistado o prêmio máximo no concorrido concurso japonês, Koiti acredita que a música não está relacionada à competição. *“Música é alegria, uma energia de comunicação sem fronteiras”,* acredita.

ECONOMIZE COM O BOX TOTAL. FIXO.CELULAR.BANDA LARGA POR APENAS **R\$ 99,90**

*Os minutos citados são para ligações de Sercomtel para Sercomtel

15 MINUTOS DE FIXO PARA CELULAR
50 TORPEDOS GRÁTIS

150 MINUTOS DE FIXO PARA FIXO
BANDA LARGA 2 MBPS

3.000 MINUTOS DE CELULAR PARA CELULAR
INTERNET MÓVEL ILIMITADA

Saiba mais em: **www.sercomtel.com.br / 103 43**

142 • Central de Interação de Comunicação Telefônica para pessoas com deficiência audiativa ou de fala

Sercomtel
 Serviço de 1º atendimento

LumarSom

Rua Açunguí (Av. Leste Oeste), 426
 Fone/Fax: (43) 3337-0102 / 3321-6622

NISHI

Av. Brasília, 3000 • Londrina - Paraná
 FONE: (43) 3372-0100

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS EM MÁQUINAS ELÉTRICAS

UNIDADES LOCAIS:
 Nishi Motores – Unidade Londrina
 Nishi Motores – Unidade Baixada Santista
 Nishi Motores – Unidade Vale do Aço

www.nishi.com.br



Um pedacinho do Japão em Londrina

9º Londrina Matsuri levou cerca de 30 mil pessoas ao Parque Ney Braga, celebrando a integração cultural

Cardápios especiais na área gastronômica, apresentações de danças modernas e tradicionais, oficinas para crianças, shows musicais, concurso de projetos ambientais e espaço para compras foram as principais atrações do 9º Londrina Matsuri, que atraiu cerca de 30 mil pessoas interessadas em conhecer um pouco mais sobre a milenar cultura japonesa. Realizado de 9 a 11 de setembro no Parque de Exposições Ney Braga, a festa popular que celebra a chegada da primavera tem como objetivo divulgar a cultura japonesa e estimular a integração cultural.

Em 2012, o Londrina Matsuri promete trazer mais novidades e atrações, já que serão celebrados os 10 anos do evento. Segundo Luiz Shiroma, coordenador geral do festival, já estão confirmados 4 dias de festa para o ano que vem, programados para acontecer de 6 a 9 de setembro. Na edição comemorativa, alguns espetáculos e atividades devem continuar na programação, entre os quais o concurso de meio ambiente, as oficinas recreativas para crianças, as apresentações de dança, os shows musicais, o nagashi sômen (macarrão na correnteza) e espaço para entidades filantrópicas.

Matsuri 2011

Mais de 80 estandes participaram da 9ª edição do festival. Na programação cultural, espetáculos de dança, música, artes marciais e canto somaram mais de 40 apresentações. "O público adorou o show do cantor japonês Masaki Hajime. Outro ponto alto foi o Matsuri Dance, que lotou a praça do palco central todas as noites", conta Mity Shiroma, presidente do Grupo Sansey, entidade que organiza o evento.

Com 2 mil metros quadrados de área, o Espaço Dançante foi ocupado por cerca de

5 mil pessoas durante o festival. Embalados por música ao vivo, dançarinos de todas as idades entraram no compasso do Matsuri Dance. "É uma forma de integração e uma maneira de fazer o jovem descendente preservar a cultura japonesa", ressaltou Luiz Shiroma.

As apresentações do Bon Odori (dança tradicional japonesa) também ganharam destaque. Este ano, 12 grupos vindos de Astorga, Uraí, Mauá, Rolândia, Arapongas, Ivaiporã, Marília e Londrina compareceram.

As oficinas gratuitas de origami, mangá, pipas e meio ambiente encantaram crianças e adultos. Cerca de 500 estudantes de escolas públicas participaram das atividades no Espaço Criança, promovido pelo Sesc. O engenheiro de pipas Ken Yamazato foi outra grande atração, com a revoada de pipas e a apresentação da grande pipa luminosa.

A Casa das Flores - Flora Takemura trouxe a Rosa do Deserto para a festa. "Pessoas de Curitiba e do interior de São Paulo e Mato Grosso do Sul vieram conferir a planta que é novidade no mercado", diz Rosângela Takemura, responsável pela exposição.

Na praça gastronômica, o movimento foi intenso. Para Celso Nakama, do Restaurante Sabor Oriental, as vendas de yakissoba, sushi e sashimi foram um sucesso. Miguel Masuda, do Restaurante Kabuto, ressaltou que a comercialização superou as expectativas em seu primeiro ano de participação.

Acessórios feitos em origami com tecidos entraram para a lista de novidades. Carteiras, porta-cartões e marcadores de livro elaborados com a técnica chamaram a atenção. Objetos de decoração gravados com ideogramas japoneses e o estande de cosméticos e perfumes de ambientes também atraíram visitantes.

No último dia, 45 candidatos desfilaram no Top Model Japan in Brazil, organizado pela E-leven Agency.

E para que o festival pudesse acontecer, o trabalho dos voluntários foi fundamental. "Centenas de pessoas se revezaram dias e noites em diversas atividades", conta Paulo Tanaka, da organização do evento.



MEIO AMBIENTE

Este ano, 11 escolas públicas municipais e estaduais inscreveram 16 projetos no 3º Concurso Meio Ambiente - Melhores Práticas. O 1º lugar ficou com a Escola Municipal Armando Rosário Castelo pelo projeto Educação Ambiental: Destinação Correta dos Resíduos. Em 2º lugar, a Escola Municipal Zumbi dos

Palmares, com o projeto Saber e Atuar para Melhorar o Mundo. Já a 3ª colocação ficou para a Casa Ecologicamente Correta, da Escola Estadual Cléia Godoy Fabrini da Silva. "Tivemos uma premiação especial para a escola mais participativa, que ficou com o Colégio Estadual Maria José Aguilera", diz Luiz Shiroma.

De Londrina para o mundo

Grupo Sansey recebe pela sexta vez o prêmio máximo no Festival Yosakoi Soran; objetivo em 2012 é representar o Brasil no Japão

Depois de conquistar o hexacampeonato brasileiro no 9º Festival Yosakoi Soran Brasil, o mais importante em nível nacional, o Grupo Sansey esteve em Curitiba, no dia 20 de novembro, para participar do Festival de Música da Cultura Regional Japonesa.

Com 22 integrantes, entre dançarinos e tocadores de taikô, o grupo abriu o evento realizado no Auditório Mário de Mari do complexo Fiep, encantando um público de aproximadamente 500 pessoas.

Realizado pelo Consulado Geral do Japão em Curitiba com o objetivo de divulgar a cultura japonesa aos brasileiros e também mostrar as belezas que o arquipélago japonês possui, o Grupo Sansey viajou a convite da organização, estreando sua participação no evento. "Ficamos muito honrados com o convite e também com a receptividade e a organização do festival", ressaltou Tatiana Tanaka, uma das líderes do grupo.

Além da apresentação de yosakoi soran, outras modalidades artísticas integraram a programação com shows de taikô, shamisen e canções líricas.

Conquista do Hexa

No dia 31 de julho deste ano, o Grupo Sansey esteve em São Paulo para apresentar a coreografia inspirada no tema "Alegria". A mistura dos movimentos

rápidos, firmes e sincronizados com a ginga e a liberdade do break, no ritmo de uma tradicional canção japonesa acompanhada pelos taikôs, levou o grupo a consagrar-se hexacampeão brasileiro, faturando mais uma vez o Grand Prix do Festival Yosakoi Soran Brasil (prêmio máximo concedido à melhor apresentação).

Nesta edição, 40 integrantes do Sansey, entre dançarinos, tocadores de taikô e cantores, subiram ao palco da Via Funchal para apresentar-se a um público de 5.800 pessoas, segundo dados da organização do evento.

O figurino composto por camisetas em tons vibrantes e calças brancas evidenciou a temática da alegria e do amor à dança. "Queríamos mostrar que para fazer uma boa apresentação não é preciso um figurino complexo. O mais importante é transmitir a emoção e o prazer de dançar", explica Tatiana.

Para Teidi Imoto, coordenador do taikô, a conquista do hexacampeonato foi muito gratificante. "Tivemos bastante trabalho para treinar, pois no início o taikô era somente um instrumento de acompanhamento. Hoje, fazemos a integração com a dança, o que pede a combinação de leveza e força", diz.

A 9ª edição do evento contou a participação de 16 grupos vindos de diversas regiões do Brasil - Pará, Mato Grosso do Sul, São Paulo, Paraná e Distrito Federal.

JAPÃO EM 2012

No ano que vem, a meta do Grupo Sansey é participar competitivamente do maior festival de Yosakoi Soran do mundo, realizado em Sapporo, na província de Hokkaido, Norte do Japão.

Criado em 1991, no Japão, o yosakoi soran resultou da fusão de uma dança característica da província de Kochi, que traz movimentos vibrantes e descontraídos, com outra típica de Hokkaido, que tem passos inspirados no trabalho de pescadores. Como é uma dança muito apreciada pelos jovens do país, as coreografias receberam uma configuração contemporânea.

Para a viagem ao Japão, o Grupo Sansey está reelaborando uma coreografia apresentada em 2010, cujo tema está relacionado à gratidão à família. "Estamos

pensando em dar um toque brasileiro, incluindo um pouco de samba na apresentação", conta Tatiana.

Teidi ressaltou que os integrantes do taikô precisarão aumentar a resistência física, já que no Japão estão previstas muitas apresentações, chegando a até cinco shows no mesmo dia.

Considerado o carnaval japonês, o festival é realizado no mês de junho, durante 5 dias, e conta com mais de 40 mil dançarinos vindos de várias partes do mundo. O Grupo Sansey pretende levar 40 integrantes ao Japão.

Para conseguir representar o Brasil no festival, o grupo está em busca de contribuições e patrocínio de empresas, que conta com diversos planos de participação. **Os interessados podem entrar em contato pelo telefone (43) 3348-5145 ou pelo e-mail contato@gruposansey.org.br.**

BRASIL CACAU
CHOCOLATES DE QUALIDADE

LOJA CENTRO: RUA MARANHÃO, 229 - FONE: (43) 3324-0919
LOJA GLEBA PALHANO: AV. MADRE LEÔNIA, 1175 - LOJA 04 - FONE: (43) 3324-0910

Dr. Ricardo Nakama
Especialista em Ortodontia

ALL FAMILY ODONTOLOGIA

Rua Pará, 1135 - Centro (43) 3322.6725

Insurance SEGUROS

INSURANCE SEGUROS - CORRETORA E ADMINISTRADORA
Rua Monções, 60 - fone/fax (043) 3324-7599
insurance@sercomtel.com.br

VISITE SHOW ROOM
Av. Ayrton Senna, 425 | Londrina
www.yticon.com.br | 43 3321 3400

CONSTRUÇÃO E INCORPORAÇÃO
YTICON



Leonardo Crema

Olhos do coração

O jovem músico Leonardo Crema dá exemplo de superação e amor à música

Com apenas 19 anos de idade, o cantor Leonardo Massaroto Crema já passou por tantos obstáculos, que quem o vê no palco, interpretando canções sertanejas com sua voz forte e emocionante, não imagina os percalços que teve de encarar.

Desde que nasceu, os médicos e os exames indicavam que ele não conseguiria andar, falar e escutar, devido ao diagnóstico de toxoplasmose congênita.

No entanto, contrariando todas as expectativas, o menino começou a andar com 1 ano e 5 meses. Mas logo os problemas com a visão se tornaram evidentes.

A jornada dentro dos hospitais começava ali. De Londrina, foi encaminhado a Curitiba, e partir dali começou a frequentar o Instituto dos Cegos de Londrina, onde pode trabalhar o pouco da visão que possuía. *"Ele chegou até a andar de bicicleta"*, conta o comerciante Adair Crema, pai do garoto.

Apesar das dificuldades, a música sertaneja, sempre presente na casa dos Crema, acabou despertando desde cedo em Leonardo a vontade de cantar. Com 5 anos, foi chamado para participar do programa José Makiolke (Zezão); aos 7, cantou no programa Barbosa Neto (antiga TV Mix), conquistando o primeiro lugar. Em seguida, surgiram convites para cantar em outros programas como o Arábia Show, onde também chegou ao primeiro lugar. A oportunidade de gravar um CD, em nível amador, aconteceu quando tinha 10 anos de idade. *"Gravamos 11 músicas no Estúdio Tino Son"*, conta o músico.

No ano seguinte, o garoto foi chamado para fazer um teste no programa Raul Gil. Como não conseguiu passar, foi procurar uma professora para aprimorar seu talento. *"Por meio de um amigo da família conhecemos a Mity. Lá, ele começou a receber conhecimentos e técnicas de educação vocal duas vezes por semana. Era o momento de se aperfeiçoar"*, relembra Vânia Massaroto Crema, mãe do jovem.

No convívio com a comunidade japonesa, Leonardo aprendeu a cantar duas canções no idioma oriental, além de se apresentado no Shopping Quintino, Kinka Concert e Londrina Matsuri, graças ao contato com a Mity, que é sua professora até hoje. *"Este ano vou cantar no Kinka Concert novamente"*, diz o músico.

Mais uma batalha

No segundo teste para o programa Raul Gil, o garoto apresentou bons resultados,

porém uma nova batalha teria de ser travada. A partir daquele ano, com 12 anos, Leonardo viveria os piores momentos de sua vida.

"Um grave problema na coluna o levou para a cadeira de rodas", conta o pai. De hospital em hospital, sem encontrar soluções, a família Crema foi finalmente encaminhada a uma equipe médica de Londrina.

Aos 13, Leonardo passou por duas cirurgias gravíssimas na região da coluna. Ficou 51 dias internado. *"Apesar de todo o sofrimento, viamos que ele estava se recuperando rápido, até ficar 100% bom"*, conta Adair Crema.

No ano seguinte, já restabelecido, o jovem talento voltou a fazer o que mais gostava: cantar. Apresentou-se em diversas casas de shows como Albatroz, Acústico e Companhia da Viola.

O retorno às atividades normais só foi interrompido com uma nova notícia difícil. Em 2008, aos 16 anos, teve descolamento de retina, o que o levou à cegueira total. Em mais uma demonstração de força, Leonardo não se mostrou abalado, pois já convivia há muitos anos com colegas do Instituto dos Cegos, tendo se acostumado com a situação, pois já sabia ler no sistema braille.

No mesmo ano, o jovem músico começou a fazer aberturas de shows para duplas sertanejas famosas como Mato Grosso e Mathias, César e Paulinho e Theodoro e Sampaio.

Em junho deste ano, Leonardo Massaroto Crema recebeu da Câmara de Vereadores de Londrina o Diploma de Reconhecimento Público.

Planos para 2012

Paralelamente, Leonardo prosseguiu seus estudos no Colégio Vicente Rijo, escrevendo com sua máquina de braille. No Instituto de Cegos, ele transcreve e corrige os trabalhos que produz. *"No ano que vem termino o 3º colegial e penso em estudar Direito, que é o sonho de minha mãe"*, conta.

Hoje, com 19 anos, iniciou as gravações de um CD com seu parceiro Lucas. Entre as 13 músicas que serão gravadas pela dupla sertaneja Lucas e Léo, estará a conhecida "Olhos do coração", do compositor Devanir Bianco, em que relata a vitoriosa trajetória de sua vida. A data de lançamento está prevista para janeiro de 2012.

Noite gastronômica

Sukiyaki Show reúne 1.200 pessoas em prol do Kinka Concert 2011

Saboroso e sofisticado, o sukiyaki é uma das receitas japonesas mais apreciadas no Brasil. E por agradar a maioria dos paladares, sejam os comensais descendentes de japoneses ou não, garante sucesso aos eventos quando faz parte das opções do cardápio.

E com o Sukiyaki Show não poderia ser diferente. Em sua 19ª edição, o jantar realizado no salão paroquial da igreja Rainha do Universo reuniu 1.200 pessoas no dia 6 de agosto deste ano.

Promovido desde 1992 pelo Grupo Sansey e a Associação de Pais e Alunos da Mity Escola de Karaokê, o evento tem como objetivo arrecadar recursos para a realização do Kinka Concert, grande show que traz a Londrina apresentações de dança e canto, marcando o encerramento das atividades do ano.

Envolvida desde a primeira edição, Luiza Komatsu conta que mais do que angariar fundos para o Kinka Concert, o jantar é um momento de confraternização entre amigos. *"É uma oportunidade de reencontrar pessoas queridas, em um ambiente regado a muito amor e carinho. Minhas filhas não estudam mais na escola, mas continuo colaborando, pois criei este vínculo forte com a Mity e pais dos alunos"*, reconhece.

Nos bastidores do evento, cerca de 200 voluntários trabalham no preparo da tradicional receita. Das 8h à meia-noite, adultos e jovens interagem no trabalho em equipe, se empenhando para que o público deguste o mais delicioso sukiyaki. Aos interessados em participar do jantar no ano que vem, Luiza avisa que uma parte das refeições é elaborada especialmente para os diabéticos.

E para quem gosta da dupla música e culinária, durante o Sukiyaki Show alguns alunos da Escola da Mity realizam apresentações de canto, interpretando canções japonesas e brasileiras.



Música e integração

Grupo Sansey promove encontro com alunos do Ilice



Desde que o Grupo Sansey iniciou as atividades de integração com os alunos do Instituto Londrinense de Educação para Crianças Excepcionais (Ilice), os encontros festivos embalados por música e dança se tornaram memoráveis.

Realizados uma vez ao ano, desde 1995, os eventos são esperados com ansiedade pelos alunos do Ilice, conta Vera Lúcia de Mello, coordenadora profissionalizante da entidade. *"Eles se identificam com a jovialidade do Grupo Sansey, e depois comentam sobre como se divertiram. Dá para perceber que a autoestima deles melhora bastante"*, conta Vera.

Na programação do evento, alunos de ambas as instituições se revezam no canto do karaokê, em um palco montado na quadra esportiva da subsele do Ilice, na Zona Sul da cidade. *"Quem não está cantando, aproveita para dançar e aplaudir os colegas. É uma forma de socialização muito importante para os alunos"*, diz a coordenadora.

Este ano, o encontro aconteceu no dia 11 de outubro e contou com a presença de mais de 100 alunos do Ilice e membros do Grupo Sansey.

A estudante Bianca Ferreira Matos, de 16 anos, revela que ficou impressionada com a pureza dos alunos e o carinho recebido. *"Foi a primeira vez que participei do encontro. O pessoal é muito acolhedor. Eles cantam com a gente, sobem no palco, abraçam e beijam. Foi uma alegria ter participado"*.

Já Alessandra Negrini Dalla Barba, estudante de Matemática, de 20 anos, participou pela segunda vez consecutiva este ano. *"Achei bem legal, eles são muito animados. Os alunos são carinhosos, gostam de conversar e não queriam deixar a gente ir embora. Gostaria de ir de novo no ano que vem"*, conta.

Entre os alunos do Ilice, alguns já decidiram que músicas irão cantar no encontro de 2012, já que o evento faz parte do calendário oficial das duas entidades envolvidas. Janice Augusto dos Santos, que é fã do músico Paulo Ricardo, quer cantar 'London London' no ano que vem. O estudante Fernando César Souza Abreu se decidiu pelo gênero sertanejo. *"Escolhi a música 'Estou apaixonado' do Daniel"*.

Por iniciativa de Toshie Kashinoki, pedagoga aposentada e ex-coordenadora do Ilice, teve início o projeto de integração entre o Grupo Sansey e os alunos do Ilice. Como na época o tema da inclusão era considerado assunto novo, foi promovida uma palestra com a professora Eliza Tanaka, especializada na área, visando preparar os jovens do Grupo Sansey para o primeiro encontro. *"No fim deu tudo certo, o entrosamento entre eles foi grande. Todos dançaram e cantaram juntos"*, relembra Toshie.

Yorokobi Presentes, a maior loja de produtos orientais de Londrina.

Rua Benjamin Constant, 1351 - Loja 05
Fone: (43) 3325-0220 • Fax: (43) 3325-0221

A Maior Rede de Farmácias do Norte do Paraná!



REDE **Drogamais**
ATENDIMENTO TOTAL

XXVII Kinka Concert 2011

PROGRAMAÇÃO

01. TAIKO: "KENKA YATAI" - Caroline Anami, Mari Kato, Roberto Moure, Samara Tateiwa, Vitor Marengo - part. Kyoshin Daiko (Arapongas)
02. TAIKO: "ASKA" - Caroline Anami, Caroline Toyama, Deborah Yokomizo, Fernando Numata, Ivanna Brizola, Kelly Nishimura, Lucas Freitas, Mari Kato, Ricardo Mizumoto, Roberto Moure, Samara Tateiwa.
03. YOSAKOI SORAN: "VENTOS DE OUTONO" - Beatriz Yamamoto, Camila Higashibara, Celina Tanaka, Daniela Nakahara, Emily Arakaki, Erika Arakaki, Juliana Nakahara, Lilian Nakahara, Lucia Watanabe, Melissa Noyori, Patrícia Shiguemoto, Raquel Oguido, Thais Nakahara.
04. CRIANÇAS DE 3 A 8 ANOS: "TOKEI NO UTÁ" - Yudi Sakamoto • "YURI KAGO NO UTÁ" - Mariana Ueda • "KOTORI NO UTÁ" - Laura Matsumoto • "OTSUKAI ARISAN" - Leonardo Fukuda • "KUTSUGA NARU" - Mariana Kasecker • "MIKAN NO HANA SAKU OKA" - Camille Furugem • "KAMOME NO SUIHEISAN" - Gustavo Nakama • "KOINOBORI" - Rafael Yogi • "AI AI" - Raquel Nakama • "KAWAII SAKANAYASAN" - Rafael Ueda • "MEDAKA NO GAKKOU" - Victor Fukuda • "KOJIKI NO BAMBI" - Julia Sakamoto • "INU NO OMAWARISAN" - Kenzo Matsumoto.
05. "POP STAR" - Caroline Tokunaga e Luciane Taketomi
06. "MIRAI E" - Gabriela Yogi e Sara Aragaki
07. "KANDAGAWA" - Roberto Arakaki
08. "ALÉM DO HORIZONTE" - Guilherme Guerra e Renato Soares - part. Beatriz e Paula
09. "EVIDÊNCIAS" - Natália Martins - violão: Leo e Celinho
10. "OLHOS DO CORAÇÃO" - Lucas & Leo - Violão: Celinho
11. "QUANDO A CHUVA PASSAR" - Alessandra Negrini - violão: Caroline - violino: Beatriz
12. "SAMBA DO GRANDE AMOR" - Diogo Shiroma
13. "I'LL BE THERE FOR YOU" - Aline, Beatriz, Camila, Carolina, Caroline, Daniela, Erika, Emily, Isabelle, Juliana, Lilian, Lucia, Melissa, Naomi, Raquel, Renata, Stephanie, Tatiana, Thais - teclado: Felipe
14. "RINGO OIWAKE" - Rye Hirano
15. "IMAGINE" - Anderson Tsumanuma, Gilberto Fernandes e Karina Kikuchi - violino: Alisson Tanaka - part. CCEM
16. "MONA LISA" - João P. Nakagawa, Rodrigo Kawakami, Rodrigo Sakuma e Wesley Umezu
17. "I DID IT FOR LOVE" - Jessica Ogasawara
18. "CLAP YOUR HANDS" - Juliana Tanaka, Karen Massuda e Vanessa Santarosa
19. "PLEASE DON'T GO" - Bianca Ferreira e Natália Nakahodo
20. "ROCKTEER" - Tiago e Vitor Shiroma
21. "SOMEONE LIKE YOU" - Jaqueline Okada
22. "UMBRELLA/SINGING IN THE RAIN" - Beatriz Giufrida e Paula Soares
23. "TOKI WO KOE" - Priscila Kuniyochi - part. Adelmo e Ryukyu Koku Matsuri Daiko
24. "KIYOSHI NO DODOMPA" - Margarida Misse - part. Juliane - Grupos: Acear, Acrol, Hikari, Kotobuki, Hozonkai, Murakami Buyo, Sansey
25. "KAWATI OTOKO BUSHI" - Juliane Tominaga - part. Grupos: Acear, Acrol, Hikari, Kotobuki, Hozonkai, Murakami Buyo, Sansey
26. "SAKURA NO HANA TIRU GOTOKU" - Adelmo Nakayama
27. "KANSHAJÓ" - Michelle Ekuni Koga e Vanessa Yuhara
28. YOSAKOI SORAN: "DOKKOISHO - VERSÃO 2011" - COREOGRAFIA HEXA CAMPEÃ DO FESTIVAL YOSAKOI SORAN BRASIL 2011 - Dança: Aline Kashinoki, Beatriz Yamamoto, Camila Higashibara, Carolina Yamamoto, Daniela Nakahara, Erika Arakaki, Emily Arakaki, Felipe Horiuchi, Isabelle Ido, Juliana Nakahara, Kelly Mizumoto, Lilian Nakahara, Lucia Watanabe, Marcelo Kumano, Melissa Sato, Naomi Nagao, Raquel Oguido, Renata Nabeshima, Tatiana Tanaka, Thais Nakahara - Break: Alexandre Marcori, Bruno Ido e Victor Harano - Taiko: Caroline Anami, Lucas Freitas, Mari Kato, Samara Tateiwa, Ricardo Mizumoto, Teidi Imoto e Vitor Marengo - Vocal: Anderson Tsumanuma e Juliane Tominaga
29. "TEGAMI" - Aline Fukuda e Caroline Hatada
30. "KAMPAI" - André Matsumoto, Lauro Sakurai Jr e Luciano Matsumoto
31. "AIKO NO ASSA" - Aline Hayashi
32. "COMO NOSSOS PAIS" - Renata Tan
33. "WINDING ROAD" - Ana Carolina Kikumoto, Lucas Sato e Yudji Higashi
34. "CHUUJI OTOKO TABI" - Toyoko Nakayama
35. BREAK - "MIX": Alexandre Marcori, Bruno Ido, Karine Arakaki, Marcelo Kumano, Seigo Osawa e Victor Harano - TAIKO: Caroline Toyama, Deborah Yokomizo, Fernando Numata, Ivanna Brizola, Kelly Nishimura e Roberto Moure.
36. "NEVER SAY GOOD BYE" - Angelaisa Toyota
37. "YOUR SONG" - Lucas Shiroma e Rye Hirano, part. André Matsumoto e Michelle Ekuni Koga, todos os alunos.

EQUIPE DE PRODUÇÃO

ILUMINAÇÃO: Oriana Gotti e equipe do Teatro Marista • SONOPLASTIA: Luiz Shiroma e João Paulo
AUDIO-VISUAL: Paulo Tanaka • COREOGRAFIA: Oriana Gotti e Chizuko Yogi

TOP DE MARCAS 2009, 2010 e 2011
TOP POSICIONAMENTO 2011

A.YOSHII
ENGENHARIA
Referência de Qualidade



MIDIOGRAF
GRÁFICA & EDITORA

T43 2105-4293 • www.midiograf.com.br